



✳ VASTBERADEN ✳ HELDHAFTIG ✳ BARMHARTIG

PREEK VAN DE LEEK

5 NOVEMBER

GERDI VERBEET

OUD-VOORZITTER TWEEDE KAMER

**PROTESTANTS EN
DOOPSGEZIND AMSTERDAM**



WWW.PREEKVANDELEEK.AMSTERDAM

Orgelspel:

'Badinerie' van J.S. Bach uit de Tweede Suite

Woord van welkom en mededelingen

Moment van stilte

Bemoediging

Aansteken van een kaars

Zingen: Morning has broken

(tekst en melodie: Cat Stevens)

Morning has broken like the first morning
Blackbird has spoken like the first bird
Praise for the singing
Praise for the morning
Praise for them springing fresh from the world

Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven
Like the first dewfall on the first grass
Praise for the sweetness of the wet garden
Sprung in completeness where his feet pass

Mine is the sunlight
Mine is the morning
Born of the one light Eden saw play
Praise with elation, praise ev'ry morning
God's recreation of the new day

Woorden bij wijze van 'Kyrie'

Woorden bij wijze van 'Gloria'

Bijbellezing: Lucas 10, 25-37

De gelijkenis van de Barmhartige Samaritaan
(uit: NBV)

Er kwam een wetgeleerde die hem op de proef wilde stellen. Hij vroeg: 'Meester, wat moet ik doen om deel te krijgen aan het eeuwige leven?' Jezus antwoordde: 'Wat staat er in de wet geschreven? Wat leest u daar?' De wetgeleerde antwoordde: 'Heb de Heer, uw God, lief met heel uw hart en met heel uw ziel en met heel uw kracht en met heel uw verstand, en uw naaste als uzelf.' 'U hebt juist geantwoord,' zei Jezus tegen hem. 'Doe dat en u zult leven.' Maar de wetgeleerde wilde zich rechtvaardigen en vroeg aan Jezus: 'Wie is mijn naaste?' Toen vertelde Jezus hem het volgende: 'Er was eens iemand die van Jeruzalem naar Jericho reisde en onderweg werd overvallen door rovers, die hem zijn kleren uittrokken, hem mishandelden en hem daarna halfdood achter lieten. Toevallig kwam er een priester langs, maar toen hij het slachtoffer zag liggen, liep hij met een boog om hem heen. Er kwam ook een Leviet langs, maar bij het zien van het slachtoffer liep ook hij met een boog om hem heen. Een Samaritaan echter, die op reis was, kreeg medelijden toen hij hem zag liggen. Hij ging naar de gewonde man toe, goot olie en wijn over zijn wonden en verbond ze. Hij zette hem op zijn eigen rijdier en bracht hem naar een logement, waar hij voor hem zorgde. De volgende morgen gaf hij twee denarie aan de eigenaar en zei: "Zorg voor hem, en als u meer kosten moet maken, zal ik u die op mijn terugreis vergoeden." Wie van deze drie is volgens u de naaste geworden van het slachtoffer van de rovers?' De wetgeleerde zei: 'De man die medelijden heeft getoond.' Toen zei Jezus tegen hem: 'Doet u dan voortaan net zo.'

Zingen: 'Streets of London'
(tekst en melodie: Ralph McTell)
Door koor Malle Babbe

Have you seen the old man in the close down market.
Kicking up the papers with his worn out shoes.
In his eyes you see no pride, hand held loosely at his side.
Yesterday's paper telling yesterday's news.

Refrein (allen)
So, how can you tell me, you're lonely.
And say for you that the sun don't shine.
Let me take you by the hand and lead you through the streets of
London.
I'll show you something, to make you change your mind.

Have you seen the old girl, who walks the streets of London.
Dirt in her hair and her clothes in rags.
She's no time for talking, she keeps ride on walking.
Carrying her home in two carrier-bags.

Refrein (allen)
So, how can you tell me, you're lonely....

In the all night café, at a quarter past eleven,
same old man sitting there on his own.
Looking at the world over the rim of his teacup.
Each tea last an our, than he wanders home alone.

Refrein (allen)
So, how can you tell me, you're lonely....

Have you seen the old man outside the seamen's mission.
Memory 's fading the the metal ribons that he ware
In our winter city the rain cries little pity,
For one more forgotten hero and the world that doesn't care.

Refrein (allen)

So, how can you tell me, you're lonely.

And say for you that the sun doesn't shine.

Let me take you by the hand and lead you through the streets of London.

I'll show you something, to make you change your mind.

Preek

Orgelspel:

Koraal van J.S. Bach: 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ'

Voorbeden - stil gebed

Gezongen Onze Vader:

Indisch Onze Vader* door koor Malle Babbe

Onze Vader, die in de hemel zijt

Geheiligd word' Uw naam

Laat komen Uw rijk

Uw wil geschiede

Op aard' als in de hemel

Geef ons heden ons daaglijks brood

En vergeef ons onze schulden

Gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren

En leid ons niet in bekoring

Maar verlos ons van het kwade

Amen

Collecte

De helft van de collecte is bestemd voor een goed doel dat Gerdi Verbeet heeft gekozen: het Rode Kruis ten behoeve van het door een orkaan geteisterde Sint-Maarten.

Ga voor meer informatie of digitaal doneren naar: doneer.rodekruis.nl

De andere helft van de collecte is bestemd voor de organisatie van Preek van de Leek.

Slotlied (staande):

Aan de Amsterdamse grachten
(tekst en melodie: Pieter Goemans)

Refrein:

Aan de Amsterdamse Grachten
heb ik heel m'n hart voor altijd verpand
Amsterdam vult mijn gedachten
als de mooiste stad in ons land
Al die Amsterdamse mensen
al die lichtjes 's avonds laat op 't plein
niemand kan zich beter wensen
dan een Amsterdammer te zijn

Er staat een huis aan de gracht, in oud Amsterdam
waar ik als jochie van acht bij grootmoeder kwam
Nu zit een vreemde meneer in 't kamertje voor
En ook die heerlijke zolder werd tot kantoor
Alleen de bomen, dromen, hoog boven 't verkeer
En over 't water, gaat er, een bootje net als weleer

Refrein

'k Heb veel gereisd en al vroeg de wereld gezien
En nimmer kreeg ik genoeg van 't reizen nadien
Maar ergens bleef er een sterk verlangen in mij
naar Hollands kust en de stad aan Amstel en IJ

Refrein

Zegenwens

We nodigen je van harte uit om onder het genot van een drankje
nog even na te praten over deze Preek van de Leek.

Aan deze dienst werkten mee:
Voorganger: Gerdi Verbeet
Kerkenraadslid van dienst: Henk Leegte
Organist/pianist: Dick Klomp
Kosterij: Jan Willem Stenvers
Ontvangst en borrel: vrijwilligers van het Zonshofje

Vrouwenkoor: Malle Babbe
Malle Babbe wordt gevormd door: Maria Benerink, Mary Dijkstra,
Ria Kamerbeek Floor Nicolas en Claartje Nicolas
Dirigent: Leny van Schaik
www.vrouwenkoormallebabbe.nl

*De oorsprong van het Indisch Onze Vader

Een jong meisje leerde het 'Onze Vader' zingen op de kloosterschool van de zusters Ursulinen in Batavia. Toen de Kempetai (de Japanse geheime dienst) haar tijdens de oorlog van Nederland tegen Japan gevangen zette, zong zij iedere avond om zes uur dit gebed. Andere gevangenen die na hun verhoor door de Kempetai weer terug mochten keren naar hun gevangenkamp, zongen dit lied voor hun lotgenoten. Daardoor kreeg het gezongen gebed in de oorlog een zeer speciale bekendheid. Het lied wordt jaarlijks op 15 augustus gezongen bij de Indiëherdenking in Den Haag.

PREEK VAN DE LEEK

DOOPSGEZINDE SINGELKERK SINGEL 452
AANVANG 17.00 UUR - KERK OPEN OM 16.30 UUR



Op drie zondagen in november beklimmen leken de preekstoel. Mensen die in de samenleving van zich hebben laten horen. Of ze nou gelovig zijn of niet, gepreekt hebben ze nog nooit. Met de inbreng van hun persoonlijke ervaringen en het kiezen van een Bijbeltekst drukken ze hun eigen stempel op de dienst, die staat in de protestantse traditie.

5 november Na haar politieke loopbaan vervult **Gerdi Verbeet** (1951) tal van bestuurlijke functies, zoals voorzitter van het Nationaal Comité 4 en 5 mei, de Raad van Toezicht van het Anne Frankhuis en van Artis. Ze is tevens voorzitter van het Rathenau Instituut. Ze is getrouwd met oud-politicus en PvdA-partijgenoot Wim Meijer.



12 november Domineeszoon **Arjan Vliegenthart** (1978) is wethouder werk, inkomen en participatie van Amsterdam. Hij studeerde en promoveerde als politicoloog aan de Vrije Universiteit en was lid van de Eerste Kamer voor de Socialistische Partij (SP). Hij is meelevend lid van de Amsterdamse Nassau-kerkgemeente.



19 november Als 'ongeneeslijk katholiek' en Vaticaankenner legt columnist en journalist **Stijn Fens** (1966) aan de lezers van Trouw de rooms-katholieke praktijk uit. Zijn vader was de bekende literatuurcriticus Kees Fens. Zoon Stijn maakte jarenlang reportages over het wel en wee in Rome voor KRO-programma's als Brandpunt en Kruispunt.

WWW.PREEKVANDELEEK.AMSTERDAM

Laat u
verrassen!
Laat u

De Preek van de Leek is
een initiatief van

**PROTESTANTS EN
DOOPSGEZIND AMSTERDAM**



protestantse kerk
amsterdam