



✳ VASTBERADEN ✳ HELDHAFTIG ✳ BARMHARTIG

PREEK VAN DE LEEK

11 NOVEMBER

NORALY BEYER

VOORMALIG NIEUWSLEZER NOS JOURNAAL
EN JOURNALIST

**PROTESTANTS EN
DOOPSGEZIND AMSTERDAM**



Inleidend orgelspel

Woord van welkom

door Bas van der Graaf

Openingswoorden

door Noraly Beyer

Openingsritueel

door Marian Markelo

(de gemeente gaat staan)

Samenzang: O God, die droeg ons voorgeslacht

Tekst: Isaac Watts, vertaling Evert Louis Smelik.

(De gemeente gaat zitten)

Aansteken van de kaars

door Móan Istatia

Muziek: Mamaisa (Moeder Aarde)

Zang: Black Harmony

Schriftlezing: Leviticus 19:1-4, 31-34

NBV

De HEER zei tegen Mozes: `Zeg tegen de gemeenschap van Israël: "Wees heilig, want ik, de HEER, jullie God, ben heilig. Toon ontzag voor je moeder en je vader, en neem steeds mijn sabbat in acht. Ik ben de HEER, jullie God. Laat je niet in met afgoden en maak geen godenbeelden. Ik ben de HEER, jullie God.

Raadpleeg geen geesten en schimmen van doden. Wie zich tot hen wendt, verontreinigt zichzelf. Ik ben de HEER, jullie God. Sta op voor oude mensen en betoon hun respect. Toon ontzag voor je God. Ik ben de HEER.

Iemand die als vreemdeling in jullie land verblijft, mag je niet onderdrukken.

Behandel vreemdelingen die bij jullie wonen als geboren Israëlieten.

Heb hen lief als jezelf, want jullie zijn zelf vreemdelingen geweest in Egypte. Ik ben de HEER, jullie God.

Muziek: I believe

Ervin Drake, Irvin Graham, Jimmy Shirl, Al Stillman

Zang: Denise Jannah

Schriftlezing Hebreëën 11:1-3, 32-38. 12:1.

NBV

Het geloof legt de grondslag voor alles waarop we hopen, het overtuigt ons van de waarheid van wat we niet zien. Om hun geloof werden de mensen uit vroeger tijden geprezen. Door geloof komen we tot het inzicht dat de wereld door het woord van God geordend is, dat dus het zichtbare is ontstaan uit het niet-zichtbare.

Wat valt hier nog aan toe te voegen? De tijd ontbreekt me om te vertellen over Gideon en Barak, Simson en Jefta, David en Samuël, en over de profeten, die door hun geloof koninkrijken overwonnen, gerechtigheid lieten gelden, en kregen wat hun beloofd was; die leeuwen de muil toeklemden, aan vuur de laaiende kracht ontnamen en ontkwamen aan de houw van het zwaard; die hun zwakheid krachtig overwonnen, in de oorlog machtige helden werden en vijandelijke legers op de vlucht joegen.

Vrouwen kregen hun doden terug doordat die uit de dood opstonden. Anderen werden gemarteld tot de dood erop volgde en wilden van geen vrijlating weten, omdat ze uitzagen naar een betere opstanding. Weer anderen kregen te maken met bespottung en geseling, zelfs met arrestatie en gevangenschap. Ze werden gestenigd of doormidden gezaagd, of stierven door een moordend zwaard. Ze zwierven rond in schapenvachten of geitenvellen, berooid, vernederd en mishandeld. Ze doolden door verlaten oorden en berggebieden en verscholen zich in grotten en holen onder de grond. Ze waren voor de wereld te goed.

Nu wij door zo'n menigte geloofsgetuigen omringd zijn, moeten ook wij de last van de zonde, waarin we steeds weer verstrikt raken, van ons afwerpen en vastberaden de wedstrijd lopen die voor ons ligt.



Muziek: Den ta booko lalwa sonde

Zang: Black Harmony

Preek

Muziek: Wan Nyun Dey (Een nieuwe dag)

Een gedicht van Elfriede Baarn-Dijkstel,

Compositie: Denise Jannah

Dank- en voorbeden – stil gebed – Onze Vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Muziek: Wayfaring Stranger

Johnny Cash

Zang: Bas van der Graaf,

Muziek: Eva van der Graaf en Arco Krijgsman

Gelegenheid om een kaarsje aan te steken

Black Harmony zingt ondertussen: Lobi Singi, een liefdeslied

Collecte

Orgel speelt tijdens collecte: Hear O Lord, the sound of my call

Er is één collecte. De helft van deze collecte is bestemd voor een goed doel dat Noraly Beyer heeft gekozen: Stichting Wiesje van Gerda Havertong. De andere helft van de collecte is bestemd voor de organisatie van Preek van de Leek.

Stichting Wiesje:

Stichting Wiesje zet zich in om middelen bij elkaar te brengen, kennis over te dragen en voorzieningen te realiseren voor mensen met dementie in Suriname. In 2003 is een kenniscentrum opgericht waar mensen informatie kunnen krijgen over wat dementie is en hoe hier mee om te gaan. In 2005 is deze dagopvang geopend, waar dagelijks 15 mensen worden opgevangen voor begeleiding en sociale activiteiten. Er wordt hard gewerkt om een of meer woonvoorzieningen te realiseren waar mensen met dementie kunnen wonen en waar 24/7 professionele zorg beschikbaar is. Rekeningnummer: NL55INGB0000002037 t.n.v. Stichting Wiesje

Muziek: Amazing Grace

John Newton

Zang: Denise Jannah

Zegenbede

Door Noraly Beyer

Beantwoord met een gezongen 'Amen'

voorgezongen door Denise Jannah en Black Harmony

**We nodigen je van harte uit om onder het genot van een drankje nog even na te praten over deze Preek van de Leek
Aan deze dienst werkten mee:**

Voorganger: Noraly Beyer

Kerkenraadslid van dienst: Bas van der Graaf

Wintipriesteres: Marian Markelo

Organist/pianist: Dick Klomp

Kosterij: Jan Willem Stenvers

Ontvangst en borrel: vrijwilligers van het Zonshofje

Musicale medewerking:

Black Harmony: Jamal Bijnoe, Orlando Ceder, Derillio Alexander,

Jurmen Mac-Nack, Morenzo Bruma, Stefano Banel

Denise Jannah

Bas van der Graaf, begeleid door Eva van der Graaf (viool) en Arco Krijgsman (piano)

Preek van de Leek Amsterdam is een initiatief van de Doopsgezinde Gemeente Amsterdam en de Protestantse Kerk Amsterdam.

Voorbereidingsteam:

Ds. Bas van der Graaf

Ds. Henk Leegte

Ds. Johan Visser

Wilfred Scholten

Joke Rooseboom

Mirjam Nieboer

Kruis en Kalebas

Trefossa (1916-1975)

Hij had gehoord over aartsvaders
en van Jezus.

Hij had meegevoeld hoe schrijnend diep
de dood was van de beste mens,
voor allen: ook voor hem.

Toen werd hij ziek.

Hij nam een nieuwe kalebas met water
en op het achtererf sprak hij zeer stille woorden,
terwijl het vocht geplengd werd in devotie:

'O moeder van de grond
misschien heb ik uw naam geschonden,
puur regenwater offer ik aan U,
wilt ik ook rein wil zijn.'

Toen ging hij zijn masanga binnen.

Die avond spreidde hij voldaan
zijn slaapmat op de vloer
en dacht nog even aan de ander,
die koortste aan een kruis.

Het gedicht 'Kruis en Kalebas' werd voor het eerst gepubliceerd in de Kerkbode der EBGs (30 maart 1969), het wekelijks verschijnende orgaan van de Evangelische Broeder Gemeente in Suriname





Protestantse kerk Amsterdam

Gods liefde gestalte geven in de stad, dat is missie van de Protestantse Kerk Amsterdam. In de drukte van de stad en het alledaagse bestaan wil zij oases van inspiratie, rust, religie en zingeving bieden. Het evangelie van Christus is de grond onder haar voeten.

Meer info: www.protestantsamsterdam.nl

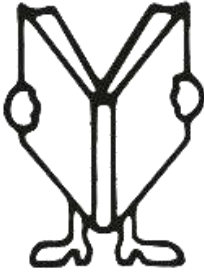


Doopsgezind Amsterdam

Doopsgezind Amsterdam is een eigentijdse, actieve gemeente. De gemeente bestaat uit circa 500 mensen die met elkaar een prettige gemeenschap vormen. Een deel van hen is lid van de gemeente, een ander deel is vriend. Is een vrijzinnig gelovige levenshouding voor jou belangrijk? Kom dan eens langs bij Doopsgezind Amsterdam. Maak kennis met onze kerkdiensten en activiteiten in hartje Amsterdam.

Meer info: www.doopsgezindamsterdam.nl

UITGEVERIJ EN BOEKHANDEL JIMMINK BV PARTNER VAN DE PREEK VOOR DE LEEK



Vroeger waren dominees opiniemakers, die rol is nu overgenomen door columnisten, cabaretiers, schrijvers, journalisten, politici en wetenschappers. Zij ontmaskeren, houden de boel bij elkaar en zeggen hoe het zit.

Boekhandel Jimmink verzorgt de boekentafel bij de preek. We brengen boeken die een relatie hebben met het thema van de preek en religie.

In het hart van Amsterdam Zuid, in de Rivierenbuurt ligt Boekhandel Jimmink aan de

Rooseveltlaan 62. Boekhandel Jimmink is een uitgebreide Algemene Boekhandel met veel specialisaties.

Website : www.jimmink.eu; tel.: 020-6791244

email: info@jimmink.eu

DOOPSGEZINDE SINGELKERK SINGEL 452

AANVANG 17.00 UUR - KERK OPEN OM 16.30 UUR

Op drie zondagen in november beklimmen leken de preekstoel. Mensen die in de samenleving van zich hebben laten horen. Of ze nou gelovig zijn of niet, gepreekt hebben ze nog nooit. Met de inbreng van hun persoonlijke ervaringen en het kiezen van een Bijbeltekst kunnen ze een stempel drukken op de dienst, die staat in de protestantse traditie.



4 november Na het overlijden van burgemeester Eberhard van der Laan kreeg **Femke van der Laan** (40) een column in Het Parool, waarin ze wekelijks beschrijft wat het verlies van haar echtgenoot betekent voor haar en hun drie kinderen van 14, 11 en 10 jaar. Femke is freelance journaliste en naar eigen zeggen 'spiritueel' ingesteld. 'Eberhard zit in onze haarvaten, elke dag en altijd', zei ze in Kerk in Mokum, het blad van de Protestantse Kerk Amsterdam. Zij gaat preken over de liefde.



11 november **Noraly Beyer** (72) kennen we vooral als nieuwslezer van het NOS Journaal. Ze werd geboren op Curaçao als kind van Surinaamse ouders, die afstamden van slaven. Nadat ze het nieuws op de Surinaamse televisie had gepresenteerd kwam ze na de decembermoorden in 1982 naar Nederland. Na haar journalistieke werk ging Noraly acteren en schreef ze toneelstukken. Bij The Passion 2018 in Amsterdam Zuidoost, waar ze woont, vertolkte ze de rol van verteller.



18 november Domineezoon **Wietze de Jager** (29) wilde bij de politie, maar kwam bij de radio terecht. Daar ontmoette hij zijn vrouw en via Amsterdam FM groeide hij door tot programmamaker bij Talpa Network, waar hij programma's presenteert bij SBS6 en Radio 538. Als vader van zijn jonge gezin in Amsterdam-Noord bezoekt hij regelmatig de Noorderkerk.

WWW.PREEKVANDELEEK.AMSTERDAM

De Preek van de Leek is
een initiatief van

PROTESTANTS EN DOOPSGEZIND AMSTERDAM