

**Muzikale begeleiding:**

- Ilona Rustenhoven (piano)
- Henrike Klok-van Laar (viool),
- Deborah (klarinet)
- Marinka (zang)

**Muziek vooraf****Welkom door Johan Visser****Votum en groet (staan)**

Na Votum en Zegengroet zingen we Psalm 23, de heer is mijn herder.

Onze hulp is in de naam van de Heer, die hemel en aarde gemaakt heeft, die trouw houdt tot in eeuwigheid, en niet loslaat wat hij begon. Genade zij u en vrede van God onze vader en van Jezus Christus onze heer. Amen!

**Lied: De Heer is mijn herder' Psalm 23b Liedboek**

**Gebed:**

Here God, wij zijn vanmiddag vanuit de drukte van Amsterdam bij elkaar gekomen in de Singelkerk. Iedereen hier heeft zijn eigen leven, en heeft te maken met zijn eigen uitdagingen. De een is gezond, de ander niet. De een kent veel geluk, de ander minder. De een zit hier ontspannen, terwijl de ander met veel zorgen of een drukke week en volle agenda in zijn of haar hoofd zit.

En terwijl wij hier met elkaar zitten, realiseren wij ook dat er buiten de muren van deze kerk een wereld door draait met alle mooie dingen en minder mooie dingen die daarbij horen. Er worden op dit moment kinderen geboren, maar er gaan ook mensen dood. Er wordt op dit moment hoogstwaarschijnlijk ook mensen pijn gedaan, maar er zijn ook mensen verliefd en dolgelukkig.

Here God, met al deze verschillende situaties van buiten, maar ook van binnen komen wij hier als 1 groep, samen bij U. Wilt u ons omarmen, ons rust geven, en ruimte geven in ons hoofd om naar uw woord te luisteren en ook te begrijpen wat U bedoelt. Amen!

**Schriftlezing Psalm 23 (Bijbel in gewone taal Klaas de Jager)**

**Lied: 'Kom tot de Vader' Opwekking 599**

**Preek:**

**Vorige maand stond Amsterdam in het teken van het Amsterdam**

**Dance Event.** De grootste dj's ter wereld komen jaarlijks naar Amsterdam voor workshops, feestjes en veel promotiewerk. Nu wordt er nog regelmatig aan mij gevraagd, moet jij dan ook draaien? Nee, want **ik ben een radio dj**, en presenteer dus op de radio. En mensen als Armin van Buuren en Martin Garrix zijn club dj's en die draaien dus op grote feesten en maken hun eigen muziek. En verdienen ook een stuk beter dan ik 😊

**Als radio dj maak ik dit soort evenementen wel van dichtbij mee, ik doe veel interviews met de dj's, en bezoek ook redelijk wat feestjes.**

Dat gaat verder dan alleen het Amsterdam Dance Event. De dancefestivals schieten namelijk als **paddenstoelen uit de grond**, de een nog groter dan de ander. Om je een beetje een beeld te geven: het grootste festival waar ik ben geweest is Tomorrowland Brazilië. Binnen een dag waren alle 180.000 kaartjes verkocht. 180.000 mensen die allemaal van dance muziek houden, het feestje willen meemaken en een glimp willen opvangen van die ene top dj waar ze fan van zijn. **Als 180.000 schapen** achter de dj aan die voor veel van die fans als de herder fungeert.

**Ik ben van huis uit christelijk en ben opgegroeid met de Bijbel en heb thuis en op school altijd veel gehoord over geloof en God.** En het gekke is, als ik dan op een festival sta, en ik zie die tienduizenden mensen voor het podium staan, en hoog boven de fans staat de dj op zijn troon met zijn handen in de lucht, dan denk ik weleens, met al die verhalen en de Bijbel in mijn achterhoofd: het is eigenlijk net een God.

En als je daar wat dieper in duikt dan is dat ook wel een beetje waar. De dj van tegenwoordig is voor een grote groep mensen God.

**Ik weet niet of je een beetje thuis bent in de dance scene maar mensen als Tiësto, Martin Garrix, David Guetta, Armin van Buuren, Axwell & Ingrosso, hebben miljoenen volgelingen. Dat zijn hele grote sterren!!** Alleen Neerlands trots, Martin Garrix, heeft al 16 miljoen volgers op Instagram. En dat is de plek waar hij door middel van foto's zijn fans bedankt, nieuwe muziek aankondigt, maar het is ook de plek waar fans een berichtje achter kunnen laten en daar wordt hij dan ook **een soort van vereerd**. En de diehard fans vragen ook vaak op die social media pagina's van deze sterren een **follow back**. Dat de dj de fan dus ook gaat volgen. Als dat gebeurt, is dat natuurlijk ultiem. De fan wordt ook gekend en het is geen eenzijdige relatie meer.

**Dat is dan op social media, maar op de feestjes zelf gaat dat ook heel lekker.** De fans doen eigenlijk alles wat de dj verkondigt. En dat zie je heel duidelijk op zo'n dancefestival... "Put your hands up" en een hele menigte gooit zijn handen in de lucht. "JUMP!!" En iedereen springt... God kan er bijna jaloers op zijn hoe goed deze mensen luisteren...

**Dat is dan nog ergens weg te zetten als samen een feestje vieren, maar het gaat nog een stuk verder...** Fans tatoeëren de gezichten van de dj's en de songteksten op hun lichaam en de songteksten worden bijna als Bijbelteksten benaderd. En dat is ook niet zo gek, want de songteksten zijn ook heel vaak **bijna religieus** te noemen.

Om er even een voorbeeld bij te pakken:

**(Swedish House Maffia – Leave the World behind) !FRAGMENT  
LATEN HOREN!**

*People, can you hear me?  
Here's a message that I'm sending out  
I've got the answer to all your problems  
And tonight I'll be singing it loud  
Just surrender yourself to the rhythm,  
With your hands up in the sky  
Feel the energy deep inside your system,  
And leave this world behind!*

Fans worden meegenomen naar een hoger level. De muziek maakt je beter. Het heeft het antwoord op al je problemen.

**Nu is het naar mijn mening niet heel erg om naar zo'n feestje te gaan.** Het kan er in veel gevallen best mee door als onschuldig vermaak. Je gaat met een **groep vrienden** een dagje uit. Je geniet van muziek die je mooi vindt, drinkt een biertje en danst wat. Dat is natuurlijk prima. **Mooi zelfs dat het kan.** Daarvoor is muziek ook bedoelt.

**Wat mij alleen opvalt bij dit soort evenementen is dat er heel veel mensen rondlopen met een bepaald verlangen dat verder gaat dan een dagje uit.** Ze proberen iets te vinden bij de dj's en hun muziek wat hen bevredigd. Wat hen geborgenheid geeft. Wat hoop geeft. Wat liefde geeft. **En ik vind dat altijd heel pijnlijk om te zien.** Want op een zeker moment wordt duidelijk dat de dj geen God is. En dat is helaas actueler dan ooit. Dit voorjaar heeft **Avicii** zichzelf van het leven beroofd. Hij kon de druk niet meer aan. Mensen bleven pushen, hij moest. Zijn fans wilden hem, maar hij kon het niet meer. Tijdens dit ADE heeft **Hardwell** ook voorlopig zijn laatste show gegeven. De druk werd ook te hoog voor hem. Hij trekt op tijd aan de bel.

**En waar ben je dan als fan? Want je vond de troost, de geborgenheid bij deze grootheid die het toch niet waar kon maken.** Wat je de dj ook niet kwalijk kan nemen trouwens. Voor hem begon het uit liefde voor muziek en hij wordt langzamerhand tot een God gevormd. Maarja, dat kan hij helemaal niet waarmaken..

**Een aantal weken geleden was David Guetta te gast in mijn radioprogramma. 50 jaar oud en een van de grootste dj's ter wereld.** En met deze preek in mijn achterhoofd heb ik hem ook gevraagd over het succes... En hij vertelde dat het succes en je status zo enorm groeit dat je alles op moet geven. En dan nog red je het niet, want als je al je tijd geeft zijn er nog steeds 100.000 mensen die wat van je willen.. Onmenselijk. En dat kan je niet aan... Dus ook zo'n dj zelf voelt aan dat het onmenselijk is wat er gebeurt.

**Maar het is wel te verklaren! Toen ik met de voorbereiding van deze preek bezig was moest ik namelijk denken aan een cursus die ik gevolgd heb bij dominee Paul Visser in de Noorderkerk.**

Wij mensen zijn gemaakt om geliefd te worden en lief te hebben. Maar geliefd worden door een mens is niet voldoende. Door 3 mensen ook niet. Wij mensen zijn altijd op zoek naar houvast en geborgenheid die hoger liggen dan de liefde van een mens. Het is een soort onontkoombare behoefte naar iets groters. Ik ervaar dat zelf in de vorm van een constante onrust. Ik ben altijd op zoek. Er is nog iets te vullen... iets dat hoger ligt en groter is dan wat je hier om je heen op aarde kan vinden.

**Wij hebben iemand nodig om voor te leven en dat zit heel diep. Maar is dat stiekem niet de verstoorde relatie tussen God en mens?**

Het zit heel diep maar we weten niet meer waar we het kunnen vinden. Dus zoek je het in werk... of een idool zoals een dj. Maar eigenlijk is dat iets wat je met God had en door de jaren heen op de achtergrond is geraakt. Wij zijn door hem gemaakt en altijd op zoek naar hem.

**Mooi voorbeeld hierbij vind ik Justin Bieber. Behoort tot de categorie grootste wereldsterren.** Enorm veel aanzien, veel hits gemaakt, grote huizen, dikke auto's, mooie vrouwen. Al het geld van de wereld. Zo iemand waar je van denkt, die heeft alles. Maar toch zat er bij hem ook iets dat hij niet kon opvullen met deze rijkdom en populariteit. En nu zie je hem op Coachella, een immens populair festival met heel veel geschiedenis, met een gitaartje een beetje christelijke opwekking muziek spelen.

**We hebben net psalm 23 gelezen. Vind ik een hele mooie psalm. Niet voor niets 1 van de populairste psalmen en het omschrijft voor mij heel mooi wie God voor mij is.** Ik zie regelmatig mensen die verlangen naar geluk. En ik zie ook dat ze het uiteindelijk niet krijgen. Want de dj kan het niet waarmaken..

**Nu is mijn advies als christen natuurlijk: je moet bij God zijn. Lees psalm 23 en je hebt de ware dj ontmoet. Maarja, dat is een beetje makkelijk.**

Je zou wel kunnen proberen om psalm 23 anders te lezen. Om te kijken of zo'n idool de juiste persoon is om te volgen. Dan gebruik je psalm 23 meer als een checklist, want het bevat wel alles dat je van een God verlangt.. Dan zet je op de plek van de Heer, de naam van de dj... of het andere waarvoor je leeft. De naam van je bedrijf waar je alles in steekt... Kijken hoever je dan komt...

David Guetta zorgt voor mij,  
zoals een herder voor zijn schapen zorgt. (dat zou je kunnen voelen, check)

Hij geeft mij alles wat ik nodig heb.  
Hij leidt mij, zoals een herder zijn schapen leidt  
naar groen gras en fris water. (Ja, alles wat je nodig hebt vind je dan in de muziek, en de feesten zijn dan het groene gras en het frisse water, check)

Bij David Guetta ben ik veilig,  
hij geeft mij nieuwe kracht,  
Zo goed is hij. (ja, check)

Ik ben niet bang,  
ook al is er gevaar,  
ook al is het donker om mij heen.  
Want u bent bij mij, David Guetta.  
U beschermt me,  
U geeft mij moed. (deze kan hij helaas niet garanderen. De bescherming kan hij hoogstens aan zijn eigen kinderen bieden, maar hij kent jou niet. En zal niet bij je zijn als het donker om je heen is, en dat mag je ook niet van hem verwachten)



David Guetta nodigt mij uit in uw tempel,  
U zorgt goed voor mij. (ja, op het feestje en er wordt goed gezorgd  
door middel van muziek en sfeer. Check)

David Guetta geeft me te eten en drinken,  
meer dan genoeg.  
En al mijn vijanden kunnen dat zien. (Nee, helaas. Dit ligt ook buiten  
zijn mogelijkheden.)

David Guetta geeft mij geluk en liefde,  
altijd en overal.  
Ik zal bij u zijn in uw tempel,  
Mijn hele leven lang. (Ja, maar of hij ook bij jou zal zijn in die tempel  
oftewel, op dat feestje in die club, zijn hele leven lang, dat denk ik  
niet)

**Ik zei het al, het is misschien ook een beetje makkelijk om te roepen  
dat je psalm 23 maar moet omarmen en God moet volgen. En zo  
makkelijk is het natuurlijk ook niet.** Maar, als je ervoor open staat en  
psalm 23 maar vaak genoeg leest en je realiseert dat je altijd bij hem  
terecht kan met al je rotzooi, dan is dat echt de moeite waard.

**En ik kan gelukkig uit ervaring spreken.** Want voor mij is het de Heer die voor mij zorgt en niet een idool. En ik weet dat zeker. Omdat ik dat iedere dag zie.

"Hij leidt mij, zoals een herder zijn schapen leidt." Als ik ergens tegenaan loop, of mee zit, niet zo goed weet of het wel een christelijke keus is die ik wil maken, dan is hij mijn houvast en geeft hij leiding als een herder en wijst hij mij de juiste weg. Een mooie meetlat waar ik het langs kan leggen. Dan nog kies ik vaak niet de juiste route, maar dat is een ander verhaal.

"U geeft me geluk en liefde, altijd en overal." Als ik kijk naar mijn 2 kinderen, zo'n groot wonder, ongekend. Dat is het geluk en de liefde dat hij mij heeft gegeven. Kan ik niet omheen.

**En zo kan ik nog wel meer voorbeelden noemen waarin ik hem zie en hoe hij mij de weg wijst, maar het komt uiteindelijk neer op de diepere overtuiging die ik voor hem voel.** Als je van iemand houdt, dan voel je die klik, die diepere overtuiging. En dat voel ik ook bij God. Als een schaap die blindelings achter zijn herder aanloopt en hem volledig vertrouwt. Volg ik God en vertrouw ik hem volledig.

**God. De dj, die iedere zondag op zoveel verschillende plekken in Amsterdam een feest geeft.** Kaartjes hoef je niet te kopen. En iedereen krijgt een Meet & Greet, niet maar 5 van de 100.000 fans. En hij weet wie jij bent. Als je hem volgt, volgt hij je terug. Je hoeft niet te smeken om een follow back. Je moet er alleen voor open staan.

Amen!

## **Muzikaal Intermezzo (Lieke de Jager / Mattie Mijnheer-de Jager)**

### **Danken:**

Here God, danken is iets heel krachtigs, en het is heel mooi dat wij dat ook onderling kunnen doen. Een collega bedanken voor zijn hulp bij een project, een vriend of vriendin bedanken voor een leuke avond of je partner bedanken voor het feit dat je samen met elkaar mag zijn. Ik doe dit veel te weinig, en dat zal herkenbaar zijn.

Net zoals het herkenbaar is dat wij u te weinig danken. Danken voor alles wat wij iedere dag weer mogen ontvangen in de vorm van eten, drinken, gezondheid of het veilige land waarin wij leven. Het wordt zo snel vanzelfsprekend, terwijl dat het niet is. We moeten onszelf verplichten om er iedere dag bij stil te staan, want dat zorgt ervoor dat wij ons realiseren dat mensen het zwaar hebben op aarde.

Mensen die veel pijn hebben, door ziekte, oorlog of onderdrukking. We blijven bidden voor deze mensen, en danken voor alles wat wij van u krijgen. En als wij niet gewend zijn om te bidden of te danken, dan is het ook goed om gewoon dagelijks even stil te staan bij alles wat je krijgt, en wat heel veel anderen niet hebben.

Door te bidden, danken en stil te staan is de volgende stap misschien wel dat we te hulp schieten. Zoals u het bedoelt heeft.

In de preek hebben we het over idolen gehad. dj's met veel aanzien, die alles lijken te hebben. Iedereen kijkt tegen ze op. En hoogstwaarschijnlijk wordt er niet vaak voor deze mensen gebeden. Daarom hierbij, wilt u ook met hun zijn, en ze kracht geven om het juiste te doen, en zich niet te verliezen in de macht en eer.

Ik wil dit dankgebed graag eindigen met een stukje uit 1 Tessalonicenzen 5. Als iemand je kwaad doet, doe hem dan geen kwaad terug. Maar wees goed voor elkaar en voor iedereen. En wees altijd blij! Blijf altijd bidden. En dank God altijd, wat er ook gebeurt.

Amen!

### **Collecte (tijdens collecte Psalm 16 in Psalmen voor nu uitvoering)**

Dierbaar cadeau is ook zo'n voorbeeld waarbij het concreet is gemaakt wat je geeft. Stichting Red een Kind heeft een webshop geopend, waarbij je kunt kiezen wat je doneert aan bijvoorbeeld een gezin uit Rwanda.

Voor 10 euro wordt een gezin al blij gemaakt met 2 kippen. En voor 50 euro zorg je voor melk voor de hele familie, want dan doneer je een koe.

### **Slotlied Psalm 150 (liedboek)**

#### **Zegenbede**

De Heer is voor ons om ons de juiste weg te wijzen

De Heer is achter ons, om ons te beschermen tegen gevaar

De Heer is onder ons, om ons op te vangen wanneer we dreigen te vallen

De Heer is in ons, om ons te troosten in verdriet

De Heer is boven ons, om ons allen te zegenen,

Vandaag en alle dagen. Amen